



AURALIA  
FOUNDATION

JAARVERSLAG 2023

Stichting Auralia  
Van Tuyl van Serooskerkenweg 132 1hoog  
1076 JS Amsterdam  
info@auraliafoundation.org  
+31 6 24129494 (voorzitter Joost Voerman)  
[www.auraliafoundation.org](http://www.auraliafoundation.org)

## Inhoud

Voorwoord van de voorzitter.....	4
1. ....Verslag van het bestuur	5
Activiteiten .....	5
2. ....Toekomst	7
Activiteiten .....	7
3. ....Organisatie	7
3.1 Bestuur.....	7
3.2 Werknemers.....	8
4. ....Jaarrekening	8
4.1 jaarrekening .....	8
5. ....Begroting	9

## Voorwoord van de voorzitter

Beste lezers,

Wat een start! Het is fantastisch om te ervaren dat we, na veel inzet bij het uitwerken van onze plannen en het oprichten van de stichting, nu echt zijn begonnen. Het afgelopen jaar voelde als een succes, en ik ben enorm enthousiast over de uitvoering van onze eerste projecten. In het begin is het altijd even zoeken, maar het enthousiasme groeit alleen maar.

Dit jaarverslag is voornamelijk bedoeld voor onze vrienden, kennissen en familie die ons financieel hebben gesteund. Het geeft inzicht in onze prestaties van het afgelopen jaar en onze plannen voor de toekomst, evenals een overzicht van onze financiële status.

Auralia zet zich in voor kosteloos klassiek muziekonderwijs voor jonge getalenteerde muzikanten die door verschillende soorten limitaties geen toegang hebben tot dergelijk onderwijs. Voor een succesvolle hulp is langdurige betrokkenheid cruciaal. Het afgelopen jaar heeft ons waardevolle lessen en inzichten opgeleverd, waarover later meer. Het is essentieel dat de stichting een stabiele basis krijgt, zodat ons concept gemakkelijk elders kan worden toegepast en we wereldwijd jonge talenten kunnen ondersteunen in hun muzikale carrière.

Tot slot wil ik iedereen bedanken die ons het afgelopen jaar heeft gesteund. We hopen op uw blijvende steun en dat u ons initiatief deelt binnen uw kennissenkring.

Met vriendelijke groet,

Joost

(Voorzitter Stichting Auralia)

## 1. Verslag van het bestuur

### Activiteiten

In het afgelopen jaar hebben we verschillende projecten en activiteiten geïmplementeerd om onze missie te vervullen:

#### **Masterclass Trio Victoria Salta en Jujuy (maart):**

Docenten: Cris Tartza (viool), Fernanda Morrello (piano), Romina Granata (cello)

In maart organiseerde de stichting haar eerste masterclasses. Deze vonden plaats in Salta en Jujuy (Argentinië). Salta en Jujuy liggen in het Noord Westen van Argentinië. Jujuy op zo'n twee uur rijden van Salta, de stad waar onze directrice Romina Granata vandaan komt. De workshop werd grotendeels gefinancierd door een Argentijns fonds dat Romina heeft aangevraagd. Stichting Auralia nam de overige kosten voor haar rekening.

Jujuy heeft geen symfonieorkest en geen ervaren professionele leraren. Eigenlijk verkeerd Jujuy in dezelfde staat als waar Salta zich in bevond toen Romina 35 jaar geleden begon met het bestuderen van de cello: geen muzikale infrastructuur, geen goede docenten, geen carrière mogelijkheden in klassieke muziek. Ondanks dat zijn er een behoorlijk aantal jongeren in Jujuy die zeer aardig hun instrumenten beoefenen. Ook trof Romina er een aantal uitzonderlijke talenten aan: studenten die zonder het wekelijks les krijgen van een goede docent toch hun instrument al uitstekend beoefenen. Verder bespelen de studenten instrumenten van zeer matige kwaliteit, komen over het algemeen uit minder bedeelde milieus en hebben weinig financiële middelen. In totaal namen 25 studenten deel aan de masterclass.

De workshop heeft ons nieuwe inzichten gegeven: je zult per project je voor langere tijd moeten committeren en ook les moeten geven aan beginnelingen. De stichting kan niet verantwoordelijk zijn voor de infrastructuur die nodig is om studenten van jongs af aan op te leiden, maar de stichting kan daarin wel ondersteunen, inspireren en bijdragen aan de ontwikkeling van individuen. Tevens is samenwerking met een lokale partij die goed contact heeft met de studenten (en hun ouders) cruciaal. Het gaat vaak om minderjarigen en dus zijn veiligheid en vertrouwen belangrijke thema's. Er was weinig vraag naar piano, maar juist veel naar snaarinstrumenten. Een altviool-leraar was zeer hard nodig. Het belang van frequente ondersteuning, vooral voor getalenteerde studenten, werd benadrukt.

Ook belangrijk is te vermelden dat alle docenten die voor de stichting werken marktconform betaald worden. Romina krijgt als leidinggevende van de stichting geen vergoeding voor haar werkzaamheden als docent tijdens de masterclasses.

## **Vervolg-masterclass Jujuy (november)**

Cris Tartza (viool), Eugenia Massa (alt-viool), Romina Granata (cello)

Na evaluatie van de eerste workshop heeft de stichting in november een vervolg-masterclass georganiseerd, met als extra aandachtspunt individuele talentontwikkeling. Tevens is piano achterwege gelaten en alt viool toegevoegd. Dit keer waren er 35 deelnemers.

Na deze masterclass is besloten om 1 student een individueel talent traject te geven. Anael is een uitzonderlijk talent, die ondanks het ontbreken van het juiste onderwijs toch de cello zeer goed bespeeld. Anael heeft wegens gebrek aan vooruitzicht zijn cello aan de wilgen gehangen en begon met een studie Antropologie. Na deelname aan onze masterclasses heeft hij echter toch besloten de cello nog een kans te geven. Dermate geïnspireerd door Romina en haar collega's wilt Anael in 2024 proberen toegelaten te worden tot het conservatorium in Buenos Aires, de National University of Arts in Buenos Aires.

Anael heeft inzet getoond door alle dagen van beide workshops aanwezig te zijn, is zeer leergierig en wilt heel graag doorstuderen. Om een reële kans te maken om toegelaten te worden vonden Romina en haar collega's het absoluut noodzakelijk hem voor te bereiden op de auditie. Hij heeft echter niet de financiële middelen om naar een professioneel docent te reizen. Daarop is besloten hem wekelijks naar Salta te laten komen (Auralia betaalt de bus) en hem daar extra les te geven. Romina geeft de lessen samen met collega Martin Delia van het symfonisch orkest van Salta. De klassen worden wekelijks aangeboden in december 2023 en januari 2024. De fee van Martin Delia wordt betaald door de stichting. Er is met Anael afgesproken dat hij als tegenprestatie zelf ook les geeft in Jujuy. Op die manier kan hij de opgedane kennis doorgeven.

Eind maart 2024 heeft Anael zijn toelatingsexamen. Houdt onze website in de gaten voor het laatste nieuws.

## **Benefietconcerten**

Deze zomer hebben we met succes benefietconcerten georganiseerd. De concerten vonden plaats op 1 en 3 september in respectievelijk Berg en Terblijt en Amsterdam. Beide concerten werden zeer goed ontvangen en werden goed bezocht, wat resulteerde in aanzienlijke financiële steun voor onze stichting. Voor de organisatie van de concerten werd samenwerking gezocht met Bolt21 (Berg en Terblijt) en Focus Optimus (Amsterdam). Beide schitterende locaties openden kosteloos hun deuren en Theodoor Dekker stelde voor een zeer vriendelijk bedrag een vleugel ter beschikking (incl vervoer). Op [auraliafoundation.org](http://auraliafoundation.org) vind u foto's en een videoverslag van deze gebeurtenissen.

## 2. Toekomst

### Activiteiten

2024 moet het jaar worden dat de structuur en organisatie van de stichting echt stabiel op haar poten komt te staan. Om dit te bewerkstelligen is het nodig dat iemand zich met volle inzet en tijd wijdt aan de stichting. Het bestuur gaat op zoek naar een goede gegadigde.

Verder is er een content manager aangenomen in Argentinië. Na een half jaar zal gekeken worden of de samenwerking voor beide partijen naar tevredenheid verloopt.

Ook staan er weer verschillende activiteiten op de agenda:

- Masterclass in Tarija, Bolivia, April 2024
- 5 daagse Musical Retreat, Purmamarca, June 2024
- Benefietconcerten, September 2024

Er zitten nog een paar projecten in de pijpleiding maar die zijn nog niet definitief. Zodra dit het geval is kunt u dat lezen in onze nieuwsbrief, dan wel op de site.

## 3. Organisatie

Stichting Auralia  
van Tuyll van Serooskerkenweg 132 1hg  
1076JS Amsterdam  
06-24129494 (voorzitter Joost Voerman)  
[info@auraliafoundation.org](mailto:info@auraliafoundation.org)

KvK: 88165574  
RSIN 864523932  
IBAN: NL90BUNQ2087543593

Stichting Auralia is aangewezen door de belastingdienst als een ANBI.

### 3.1 Bestuur

Het bestuur van Stichting Auralia zit voor een periode van vijf jaren en zijn onbeperkt herkiesbaar. De leden van het bestuur krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Voorzitter: Joost Voerman  
Penningmeester: Victor Fokke  
Secretaris: Susanne Hamelers

## 3.2 Werknemers

In 2023 had de stichting niemand in dienst. Onze directrice Romina Granata zette zich om niet in voor de stichting. Per masterclass zijn de docenten (muv Romina) marktconform betaald.

## 4. Jaarrekening

Het jaar 2023 was het eerste volledige jaar na de oprichting in november 2022. Onze jaarcijfers behelzen de cijfers vanaf de oprichting tot 31 december 2023.

### 4.1 jaarrekening

<b>Inkomsten</b>		<b>2022/2023</b>
Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€	6.315
Inkomsten vaste donateur (5 jaar)	€	5.000
Inkomsten kwijtschelding oprichting	€	1.050
Inkomsten uit rente	€	25,93
Inkomsten uit maandelijkse vaste donatie	€	100,00
Overige inkomsten	€	0,03
<b>Totale inkomsten</b>	<b>€</b>	<b>12.490,96</b>
<b>Bestedingen</b>		
Kosten oprichting	€	1.325,49
Kosten kantoor Argentinië	€	616,00
Kosten zakelijke rekening BUNQ	€	76,24
Kosten website en content	€	761,67
Kosten masterclasses	€	1.521,00
Kosten benefietconcerten	€	1.043,06
Toevoeging aan reserves	€	7.147,50
<b>Totale kosten/bestedingen</b>	<b>€</b>	<b>12.490,96</b>



## Activa

Liquide middelen	€ 7.147,50
<b>Totale activa</b>	<b>€ 7.147,50</b>

## Passiva

Reserves en fondsen	€ 7.147,50
<b>Totale passiva</b>	<b>€ 7.147,50</b>

## 5. Begroting

We hebben een grote reserve opgebouwd in 2023. Dat was niet ingecalculeerd en had puur te maken met het feit dat we geen idee hadden hoeveel geld we zouden ophalen met onze benefietconcerten. Tevens was het moeilijk te voorspellen hoeveel onze masterclasses precies zouden gaan kosten. Deze inschatting kunnen we nu, na een jaar ervaring te hebben opgedaan, veel beter maken.

We zijn er ook achter gekomen dat het goed is voor de stichting als iemand zich echt kan vrijmaken om zich te wijden aan de werkzaamheden die de stichting met zich meebrengt: zorgen dat de website up to date blijft, zorgen dat onze donateurs op de hoogte blijven, subsidies en fondsen aanschrijven, onderzoeken waar onze hulp echt nodig is, contacten aldaar leggen, masterclasses organiseren en ga zo maar door. Daarom heeft het bestuur op zoek naar iemand die zich (vol) kan wijden aan de stichting. Het is een investering in de stichting en het bestuur hoopt hiermee de stichting een stabiele basis te geven zodat er in de toekomst een continuïteit ontstaat die niet voornamelijk afhankelijk is van donaties van vrienden en familie. Het bestuur verwacht dat deze investering de stichting een gigantische impuls zal gaan geven, niet alleen artistiek creatief, maar zeker ook financieel. We zullen deze investering betalen uit de opgebouwde reserve. Deze investering moet tot het resultaat leiden dat we in 2025 het aantal activiteiten flink gaan uitbreiden om veel meer talenten te helpen met hun muzikale carrière.

Op de volgende pagina vind u de begroting voor 2024.

Natuurlijk verwachten we ook dit jaar weer een behoorlijk bedrag op te halen met onze benefietconcerten. Dit bedrag is nog niet meegenomen in de begroting, maar zal indien het gerealiseerd wordt, volledig besteed worden aan het uitbreiden van het aantal masterclasses en individuele begeleidingsprojecten.

<b>Inkomsten</b>	<b>2024</b>
Reserves	€ 7.147,50

Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€	--
Inkomsten uit subsidies en fondsen	€	--
Inkomsten vaste donateur (2023-2027)	€	5000
Inkomsten uit rente	€	--
Inkomsten uit maandelijkse bijdrage	€	300
Overige inkomsten	€	--
<hr/>		
<b><i>Totale inkomsten</i></b>	<b>€</b>	<b>12.447,50</b>

### **Bestedingen**

Kosten beoogde werknemer	€	4800,00
Kosten kantoor Argentinië	€	700,00
Kosten bank	€	80,00
Kosten website en content	€	1500,00
Kosten masterclasses	€	4500,00
Kosten benefietconcerten	€	1200,00
Toevoeging aan reserves	€	--
<hr/>		
<b><i>Totale kosten/bestedingen</i></b>	<b>€</b>	<b>12.780,00</b>