



# Beleidsplan Stichting Auralia 2023 -2025

## 1. Algemene informatie

Stichting Auralia  
Van Tuyll van Serooskerkenweg 132 1hg  
1076JS Amsterdam  
06-24129494 (voorzitter Joost Voerman)  
auraliafoundation@gmail.com

KvK: 88165574  
RSIN: 864523932  
IBAN: NL90BUNQ2087543593

## 2. Bestuur

Voerman, Joost  
26-08-1973  
11-11-2022 (datum registratie: 14-11-2022) **Voorzitter**  
Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Joost is het eerste aanspreekpunt en het gezicht van de stichting in Nederland. Verder zal Joost de vergaderingen leiden. Ook zal hij een coördinerende rol hebben met betrekking tot de andere bestuurstaken.

Fokke, Victor Fredrik Daniël  
15-08-1975  
11-11-2022 (datum registratie: 14-11-2022) **Penningmeester**  
Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Victor is verantwoordelijk voor het opstellen van de begroting, het bijhouden van het kasboek, het verrichten van betalingen, het opstellen van het financiële jaarverslag en het op de hoogte houden van de overige bestuursleden over de financiële gezondheid van de stichting. Verder is Victor bekend in Argentinië en heeft daarom het contact onderhouden met de organisator van de eerste masterclasses in Argentinië.

Bouzidi, Susanne  
21-11-1977  
11-11-2022 (datum registratie: 14-11-2022) **Secretaris**  
Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Susanne is de notulist van het bestuur. Zij schrijft op wat er tijdens de vergaderingen besproken wordt en zorgt ervoor dat dit goed gearchiveerd en gecommuniceerd wordt.

### 3. Beloningsbeleid

Zowel het bestuur als ook de betreffende uitvoerder per project krijgt geen beloning en doen hun werk om niet. Wel kan men kosten gemaakt voor het redelijkerwijs uitvoeren van hun taken bij de stichting verhalen.

### 4. Doelstelling

De stichting heeft ten doel het **inspireren, stimuleren en onderwijzen van jong talent in de klassieke muziek**, die daar **vanwege sociale, financiële en geografische beperkingen zeer beperkt toegang tot hebben, door ze samen te brengen met professionele musici**.

Tevens streeft de stichting het **stimuleren en promoten van klassieke muziek** na. Door middel van de activiteiten van de stichting willen wij ook een **nieuw publiek aan te trekken en te behouden voor de klassieke muziek**. Wij realiseren dat door voorafgaand en tijdens de masterclasses en concerten de lokale leefgemeenschap van de jongen talenten (familie, vrienden en lokale organisaties) erbij te betrekken. Ook worden er op dezelfde locatie andere workshops gegeven door lokale partijen. Dit alles ter vergroting van de tolerantie, cohesie en culturele empathie van de gemeenschap.

### 5. Visie en missie

Stichting Auralia is een **non-profit organisatie** met als missie het wereldwijd om niet **aanbieden van onderscheidend muzikaal onderwijs**, met tevens de mogelijkheid tot publiekelijke optredens, **aan jonge musici**, die daar **vanwege sociale, financiële en geografische beperkingen zeer of te beperkt toegang tot hebben**. De stichting is ervan overtuigd dat door deze begeleiding de mogelijkheid vergroot wordt om een **succesvolle muzikale carrière op te bouwen** en dat het tevens **de tolerantie en culturele empathie van de deelnemers en hun directe omgeving vergroot**. Het resultaat van dit proces leidt tot een **positieve verandering in de samenleving**.

In eerste instantie ligt onze focus op Argentinië, een land met beperkte muzikale en sociaal economische infrastructuur, en waar het zeer moeilijk is voor jong talent uit de binnenlanden door te groeien naar een professioneel niveau. Ofwel kunnen ze qua niveau niet doorgroeien door het ontbreken van beter onderwijs, ofwel de sociaal economische situatie dwingt hen ertoe een muzikale carrière op te geven.

**De missie van de stichting is om dit talent te behouden voor de klassieke muziek door ze te inspireren, te stimuleren en te onderwijzen in de klassieke muziek, door ze samen te brengen met professionele musici van het allerhoogste niveau en ook financieel te steunen waar dat mogelijk en nodig is.**

In een later stadium zullen we onze aandacht ook richten op andere landen waar hetzelfde probleem zich voordoet.

### 6. Werkzaamheden ter realisatie van onze doelstelling

**De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het, in samenwerking met lokale stichtingen, muziekscholen en lokale overheden, aanbieden van masterclasses en concerten door professionele musici, aan en met studenten die zich scholen in de klassieke muziek. De stichting regelt en financiert de professionals. Het gaat dus altijd om docenten van absoluut topniveau, die in de betreffende gebieden normaliter niet beschikbaar zijn. De masterclasses en concerten zijn openbaar voor de lokale gemeenschap, terwijl er op dezelfde locatie ook andere workshops worden gegeven door lokale partijen. Dit alles ter vergroting van de tolerantie, cohesie en culturele empathie van de gemeenschap.**

De volgende evenementen staan op het programma:

**Masterclasses Argentinië Noord: Salta: 20 t/m 23 maart 2023 Jujuy: 24 t/m 27 maart 2023**

**Muziek retraite Purmamarca (Jujuy): oktober 2023**

Hier worden de gescoute talenten uit de masterclasses Salta en Jujuy samen gebracht met studenten uit Buenos Aires.

**Masterclass Argentinië West: Neuquen en General Roca (2024, data nog te bepalen)**

**Muziek retraite West**

Samen met de docenten wordt gekeken welk talent in aanmerking komt voor een festival in Buenos Aires, deelname aan een festival in Nederland en/of een ondersteuning in onderwijs dat in hun eigen omgeving niet voor handen is. Eventuele ondersteuning in het volgen van onderwijs in Buenos Aires wordt onderzocht en bekeken.

**Afsluitend event in Buenos Aires (eind 2024/begin 2025)**

**7. Verwerving, beheer en besteding van het vermogen.**

**Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door schenkingen, erfstellingen en legaten, subsidies en donaties en alle andere verkrijgingen en baten.**

**Jaarlijks zullen er wervingsconcerten plaatsvinden.** De eerste twee staan gepland voor september 2023. Op 1 september bij Maastricht. Op 3 september in Amsterdam. Zie de agenda.

Op dit moment, half juli 2023, heeft de stichting nog geen vermogen. Wij hopen dat hier verandering in komt na onze benefietconcerten in Amsterdam en Maastricht.

Er wordt tevens gewerkt met lokale partijen en overheden, die een deel van de kosten voor hun rekening nemen, dan wel locaties, vervoer of andere materiële zaken beschikbaar stellen.

**De stichting heeft geen winstoogmerk.**

**Het vermogen wordt beheerd door het bestuur. Via een vooraf opgestelde begroting verantwoordt de dagelijkse leiding per project de door haar gedane uitgaven. Overige uitgaven zullen door het bestuur geaccordeerd moeten worden.**

**Mocht de stichting onverhoopt tot een einde komen dan zal het liquidatiesaldo naar een culturele ANBI gaan met soortgelijke educatieve muzikale activiteiten.**

## **8. Financiële huishouding**

Tot op heden heeft de Stichting nog geen inkomsten gehad en hebben we ons eerste project in het noordwesten van Argentinië uit eigen zak gefinancierd. Wij hopen tijdens onze komende benefietconcerten genoeg op te halen om ons lopende project en onze komende projecten. Aan het einde van het fiscale jaar 2023 zullen wij onze eerste jaarverslag publiceren.